

# 画框



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

## FOTOGRAMMI CINESI Chinese Frames



PROGRAMMA PRIMAVERA 2025

Spunti di cinema, letteratura e storia per comprendere l'Asia Orientale

a cura di Valeria Zanier e Federico Picerni, docenti di Lingua e Letteratura cinese del LILEC,  
in collaborazione con il DAR e con il contributo di Asia Institute

Lunedì 3 marzo ore 17:00 | Palazzo Marescotti, Via Barberia 4  
*Woman of Tokyo* | Ozu Yasujiro | Giappone | 1933

---

Martedì 4 marzo ore 15:00 | Aula VI, Via Cartoleria 5  
*New Women* | Cai Chusheng | Cina | 1935

---

Mercoledì 5 marzo ore 17:00 | Palazzo Marescotti, Via Barberia 4  
*Madame Freedom* | Han Hyung-mo | Corea del Sud | 1956

---

Lunedì 17 marzo ore 17:00 | Palazzo Marescotti, Via Barberia 4  
*Dongju: The Portrait of a Poet* | Lee Joon-ik | Corea del Sud | 2016

Introducono e commentano Valeria Zanier (LILEC) e Marco Milani (DAR)

Martedì 18 marzo ore 11:00 | Aula VII, Via Cartoleria 5

Federica Passi (Ca' Foscari) *Introduzione alla Letteratura di Taiwan*

Introduce Federico Picerni

---

Martedì 1 aprile ore 15:00 | Aula VI, Via Cartoleria 5

Sara D'Attoma (Università di Verona) *L'emancipazione della donna in Asia orientale: un percorso tra storia, diritto e letteratura*

Introduce Valeria Zanier

---

Martedì 8 aprile ore 15:00 | Aula VI, Via Cartoleria 5

Maurizio Marinelli (University College London) *Prosperità urbana a Hong Kong*, Introduce Valeria Zanier

---

Mercoledì 9 aprile ore 19:00 | Auditorium DAMSLab, Piazzetta Pasolini 5b

*Stories from Pang Jai* | Jimmy Lo | Cina | 2024 **Prima Visione in Italia**

Intervento del regista in video-conferenza

---

Lunedì 14 aprile ore 19:00 | Auditorium DAMSLab, Piazzetta Pasolini 5b

*Fanghua* | Feng Xiaogang | Cina | 2017

Commentano il film Federico Picerni e Valeria Zanier

---

Martedì 15 aprile ore 11:00 | Aula VII, Via Cartoleria 5

Harlan D. Chambers (Universität Göttingen) *La Letteratura rivoluzionaria e la rielaborazione collettiva del periodo maoista*

Introducono Federico Picerni e Valeria Zanier

I film sono tutti in lingua originale sottotitolati in italiano o in inglese



ASIA INSTITUTE